

10 mars 2012

Grimentz

Paul Mac Bonvin

Céline Ramsauer

Sylvie Bourban

Carine Tripet



anilecproductions

ENSEMBLE 



**[ENSEMBLE ! CHANTONS LA
FRANCOPHONIE]**

Le rendez-vous annuel de la célébration de la Francophonie en Valais

« Ensemble ! Chantons la Francophonie »

« ENSEMBLE ! Chantons la Francophonie a vu sa première édition suisse se dérouler les 25 et 26 mars 2011 à Sierre et Vercorin.

Porté par les voix de Ludiane Pivoine, Hervé Chavanon, Pascal Rinaldi et Michel Bühler, le festival a répondu à toutes les attentes.

Les buts que c'était fixés Céline Ramsauer, initiatrice de la première heure de ce projet, étaient de célébrer la Francophonie avec des voix romandes et renforcer les liens entre artistes francophones. Ces deux buts ont été magnifiquement atteints et la manifestation, forte de cette première et brillante expérience, développe et enrichi encore ce concept « Ensemble ».

Les objectifs de l'édition 2012

Le 10 mars 2012, la 2^{ème} édition du festival « Ensemble ! Chantons la Francophonie » ouvrira ses portes à Grimontz, au cœur du val d'Anniviers, qui deviendra, l'espace d'une soirée, le phare de la cause culturelle francophone.

2 artistes entièrement acquis à la cause francophone seront présents pour cette soirée exceptionnelle, Paul Mac Bonvin et Céline Ramsauer. Chacun d'eux a choisi de donner une carte blanche à un invité en lien avec la thématique de la soirée à savoir Carine Triplet et Sylvie Bourban.

Le choix de ces 4 personnalités n'est pas le fruit du hasard. Avec cette édition, le festival se veut un trait d'union entre la culture francophone du monde entier et la culture linguistique riche et authentique de notre région : le patois.

Ce qui réunit également ces 4 artistes c'est que chacun est à la une de l'actualité culturelle : tous ont un nouvel album à présenter. Voilà encore un autre axe de travail du festival Ensemble ! Chantons la Francophonie qui se veut militant également pour le soutien et la visibilité des interprètes invités.

C'est ça « Ensemble », le rassemblement des artistes francophones et la diversité des racines culturelles qui les ont façonnés.



Le concept « Ensemble » et le titre hymne à la Francophonie « ENSEMBLE »

ENSEMBLE ! Le cri de rassemblement des artistes francophones.

C'est un concept global visant à parler de la richesse de la diversité : www.ensemble-francophonie.org.

C'est également l'hymne en hommage à la Francophonie, composé par la chanteuse Céline Ramsauer. Depuis 2009, cette chanson est à la disposition de tous sur www.ensemble-francophonie.org. Le but est que les jeunes artistes francophones se l'approprient et l'interprètent aux rythmes de leur culture. C'est un appel à renforcer les liens entre les différents pays. Les paroles véhiculent les valeurs de la Francophonie et le concept a obtenu le parrainage de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

Lancé officiellement à Paris à l'occasion de l'anniversaire des 40 ans de l'OIF en 2010, le titre « ENSEMBLE, hommage à la Francophonie » a connu un grand succès sur les 5 continents. Ce titre a obtenu un soutien large de la part des médias nationaux et internationaux.

Un hommage à notre patrimoine linguistique

La Francophonie, c'est 75 états membres sur les cinq continents, une multitude de cultures qui peuvent fraterniser grâce à une langue commune.

Afin de célébrer cette langue commune, l'édition 2012 du festival fait appel à quatre artistes romands qui défendent une ouverture sur le monde, sur leur culture francophone mais qui rendent également hommage à leurs racines et à la richesse de ces dernières.

La Francophonie, c'est également un organisme qui veut préserver la richesse culturelle de chaque état en reconnaissant l'importance de l'histoire culturelle et de son évolution au sein de chaque population.

En ouvrant leur répertoire aux chansons en patois Paul Mac Bonvin, Carine Tripet, Céline Ramsauer et Sylvie Bourban intègrent dans leur identité francophone la force de leurs racines dans une région aux cultures multiples.

La démarche est donc riche et audacieuse tout en gardant l'échange humain et l'authenticité au cœur du projet.

Le programme en bref

Cette soirée dédiée à la richesse culturelle francophone verra se produire sur scène Paul Mac Bonvin, Carine Tripet d'une part et Céline Ramsauer et Sylvie Bourban d'autre part dans deux concerts exceptionnels.

La formule se veut complice et respectueuse des espaces et des ambiances de chacun des quatre artistes. Un seul rendez-vous, deux concerts et quatre couleurs distinctes qui se mélangeront le temps d'une soirée.

Le premier set de la soirée verra Céline Ramsauer et ses musiciens nous emmener dans l'univers de son 6^{ème} album « Ensemble » dont un titre a été traduit en patois d'Anniviers pour l'occasion. Céline fait la part belle à Sylvie Bourban, invitée pour nous faire partager sa diversité et son univers. Sylvie Bourban se propose d'interpréter un titre de Georges Moustaki traduit en patois de Nendaz ainsi que l'une de ses compositions. Elle sera accompagnée du guitariste suédois Mattias Windemo avec qui elle partagera l'affiche d'un concert à Neuchâtel la veille.

Un deuxième concert emmené par Paul Mac Bonvin qui nous présentera un florilège des titres de son album « Sun Sessions ». Paul Mac Bonvin a tenu à partager la scène avec Carine Tripet, qui interprétera deux de ses propres titres en patois tour à tour à Capella et Orgue de Barbarie.

La soirée s'achèvera par une interprétation à quatre voix du titre en hommage à la Francophonie « Ensemble ».

Un concert qui aura lieu dans le cadre du Restaurant « Bendola » à Grimentz, restaurant transformé pour l'occasion en salle de spectacle et pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes, en partenariat avec Option Musique.

Les porteurs du projet

L'association « Ensemble »

Fondée tout spécialement pour porter ce rendez-vous annuel de la Francophonie, l'association « Ensemble » est l'aboutissement de l'expérience acquise au cours de la 1^{ère} édition de ce festival.

L'idée première était de placer la production du festival sous l'égide du lieu accueillant la manifestation. Force a été de constater que ce postulat n'offrait pas la liberté d'action et la latitude nécessaire pour faire grandir et diversifier la programmation de l'événement.

L'association « Ensemble » regroupe des personnes pleinement engagée dans la démarche initiée par Céline Ramsauer et qui accompagnent déjà l'artiste dans d'autres projets similaires. L'association se veut un pilier supplémentaire dans l'organisation structurelle dont Céline Ramsauer a su s'entourer au fil des ans et qui tend à professionnaliser au maximum les activités de production de la chanteuse valaisanne.

Anniviers Tourisme

Au cœur d'une région touristique exceptionnelle, l'institution Sierre-Anniviers Tourisme se compose de lieux uniques tels que Chandolin, Grimentz/St-Jean, Sierre, Salgesch et environ, St-Luc, Vercorin, Vissoie et Zinal-Ayer qui forment tous ENSEMBLE, un domaine riche et varié où il fait bon se détendre.

Habituée à organiser des événements culturels et sportifs, l'entité Anniviers Tourisme a tenu à être un acteur actif de cette 2^{ème} édition du festival « Ensemble ! Chantons la Francophonie ».

Situé au cœur d'une vallée où le patois est un paramètre socio-culturelle très vivace, Anniviers Tourisme voulait soutenir concrètement cet hommage à notre patrimoine linguistique et profiter de la visibilité qu'offre un tel événement.

L'organisation Internationale de la Francophonie

L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) parraine depuis 2008 l'hymne en hommage à la Francophonie « Ensemble ».

L'OIF a pour mission de donner corps à une solidarité active entre les 75 Etats et gouvernements qui la composent, soit plus du tiers des Etats membres des Nations Unies.

Ses missions pour la période 2005-2014 sont les suivantes :

- Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique ;
- Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'homme ;
- Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche ;
- Développer la coopération au service du développement durable.

D'autres informations sur : www.francophonie.org

Option Musique

Partenaire privilégié du parcours artistique de Céline Ramsauer, Option Musique est la référence médiatique culturelle en suisse romande.

Option Musique met un point d'honneur à suivre les parcours des artistes, à développer des contacts privilégiés avec eux et à promouvoir, enregistrer et diffuser leurs concerts. Les artistes suisses sont particulièrement choyés, puisque l'un d'entre eux est diffusé chaque heure, jour et nuit.

Mais encore...

Au cœur de leur mission de service public: informer les auditeurs, soutenir les organisateurs de spectacles et favoriser la circulation des artistes. Chaque jour, Option Musique parcourt les salles de Suisse romande et propose à ses auditeurs toutes les occasions d'aller au concert près de chez eux.

Option Musique séduit quotidiennement plus de 200 000 auditeurs en Suisse romande.

Les artisans du projet

Céline Ramsauer



Agée de 35 ans, Céline est une artiste professionnelle dont le renom a largement dépassé le seuil de nos frontières.

Des tournées... En Europe, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Afrique, Arabie, Asie...

Des lieux : L'Olympia de Paris, Centre National des Arts, Francofolies de Montréal...

Des collaborations : Luc Plamondon, Georges Moustaki, Marc Berthoumieux, Christophe Battaglia, Georges Seba, Pierre Barouh, Emmanuelle Cosso-Merad, Moncef Genoud, François Welgrin, Henri Dès, Joseph Ebodé...

« En voyageant à l'intérieur des 5 continents à l'occasion de mes spectacles et tournées, j'ai eu l'opportunité de découvrir la richesse de la diversité des artistes de l'espace francophone. Il y a réellement une fraternité artistique existante à l'intérieur de la Francophonie. Quelque chose qui ne s'explique pas. A travers mon expérience, je constate qu'il ne faut pas beaucoup de temps pour se connaître les uns les autres et faire fructifier ENSEMBLE la richesse de la diversité de chacun. »

Toujours à la recherche de nouvelles ouvertures, Céline adapte un de ses titres en patois afin de célébrer le cœur de ses racines valaisannes.

Paul Mac Bonvin

Paul Mac Bonvin a l'opiniâtreté que la légende accorde souvent au caractère valaisan, la passion des hommes qui ont trouvé matière à rêver et l'enthousiasme de ceux qui savent savourer la vie au quotidien comme une urgence.

Fier de ses origines et de l'histoire de son canton, le rocker et chanteur de country valaisan sort en 2009 un CD entièrement chanté en patois valaisan.



Ecrites entre 1991 et aujourd'hui, les 11 chansons figurent sur un album réalisé en collaboration avec le Conseil Valaisan du patois. L'album - sobrement intitulé "Le Patois" - comprend 11 chansons, dont 7 complètement inédits. Tous les titres sont signés Paul Mac Bonvin, qu'il s'agisse de la composition ou des arrangements de musiques traditionnelles.

Paul Mac Bonvin nous présentera également des extraits de son dernier album « Sun Sessions ». Expérience unique, retour aux sources, recherche d'authenticité, Paul Mac Bonvin s'est plongé aux sources du rock'n'roll. Il a enregistré 8 chansons au mythique studio Sun de Memphis, accompagné par les musiciens de Jerry Lee Lewis et l'harmoniciste Charlie Mac Coy.

Sylvie Bourban



Sylvie Bourban aime les défis, les langues saugrenues et la composition. Pour preuve, elle a concocté "Carnet de route", son troisième CD en patois, pour l'Association de sauvegarde du Patois Valaisan, qui est sorti à Noël 2010

«Je chante dans toutes les langues: arabe, espagnol, portugais. C'était important de le faire en patois pour que mes neveux ou nièces sachent d'où viennent leurs racines», nous explique-t-elle de New York, où elle rencontre justement une productrice qui s'occupera de son deuxième CD en patois justement dédié aux enfants.

Très tôt, elle est allée au conservatoire classique, où elle a étudié le piano et le solfège. À l'âge de 18 ans, elle déménage à Lausanne, où elle étudie la technique vocale à l'EJMA, jusqu'à ce qu'elle gagne une bourse du prestigieux Berklee College of Music de Boston.

Le style de Sylvie est unique. Elle s'est imprégnée du savoir de ses professeurs tels que Jamey Haddad, Hal Crook, Bob Stoloff, Fernando Brandao, Kenwood Dennard, et a participé à des ateliers avec Bobby McFerrin, Rosa Passos et Bill Frisell. Son inspiration s'épanouit dans un grand nombre de genres musicaux différents. Passant avec une troublante facilité de l'un à l'autre, elle tisse son propre son et style, unissant ses multiples influences, avec toujours le même ingrédient, une sensibilité toujours à fleur de peau et son amour pour l'interaction entre musiciens

Carine Tripet

Sans l'avoir prémédité, Carine Tripet se trouve dans un «trend» où le patois revit sous la plume d'une nouvelle génération.

Polyphonies corses ou bulgares, vocalises en russe, en finnois, en chinois ou en dialecte haut-valaisan: le champ d'exploration est vaste. Alors, lorsque le Conseil valaisan du patois lui a passé commande, fin 2008, Carine a foncé.

«Ce mandat est devenu un projet très affectif. Car il s'agissait de transmettre un patrimoine en voie de disparition.»

Le résultat est remarquable: un CD intitulé La Mayon et le felhe (Marie et les filles), réunissant huit chansons et autant de contes, témoins d'un passé rural presque oublié.



Un nouveau CD "Le tour du Valais romand en 16 chansons" vient généreusement compléter la discographie de Carine. Les comptines et berceuses de ce disque proviennent de tous les districts du Valais romand. La plupart des textes sont des traces du patrimoine, quelques-uns ont été écrits par des Patoisants d'aujourd'hui. Cette collection est destinée aux parents et aux enseignants qui désirent chanter, avec les enfants, des textes locaux en patois, la chanson étant un vecteur privilégié de la tradition orale.

Contacts

ANILECproductions

Productions et Management International

CP 807 - 3960 Sierre(Switzerland)

anilecproductions@gmail.com

Téléphone: +41 79 342 72 83

Responsable Production

Marcelle Petoud

anileclive@gmail.com

Tél: +41 79 615 31 17