

En 2009, la chanteuse valaisanne **Céline Ramsauer** est conviée aux Rencontres d'Astaffort par l'équipe de Francis Cabrel. Souvenirs.

Chemins de traverse

En 1995, c'est un Francis Cabrel au sommet de son art qui est réélu pour un second mandat au Conseil municipal d'Astaffort, petit village du Lot-et-Garonne dans lequel il vit depuis l'enfance. Son ambition? Y apporter une touche de culture. Comme l'école de garçons dans laquelle il a appris à lire et à écrire est désaffectée depuis que les enfants ont été regroupés dans l'école des filles, il propose d'en faire un centre de création musicale. Les artistes en herbe auront ainsi l'occasion d'y rester en résidence pendant dix jours, à raison de deux sessions par an en moyenne.

A leur arrivée, les «Astagières» ne se connaissent pas. Ce qui fait toute la force du projet et stimule le processus créatif. «Une petite idée qui a fait son chemin et dont je suis très fier», soulignait timidement le discret chanteur en 2021, à l'occasion des 25 ans de cette structure, devenue une véritable institution.

■ UNE EXPERIENCE FOLLE

En 2009, pour célébrer les 30^{es} Rencontres d'Astaffort, Francis Cabrel accepte de lever le voile sur l'intimité de ces sessions. Afin d'assurer la qualité du casting, il fait appel aux maisons de disques pour recruter des candidats, plutôt que de les choisir sur dossier.

Cabrel à Montreux

Après deux apparitions très remarquées à Sion sous les étoiles et au Paléo Festival cet été, Francis Cabrel s'accorde une dernière escale helvétique à Montreux les 1^{er} et 2 novembre prochain. La scène de l'Auditorium Stravinski résonnera au son des accords du *Trobador Tour*, florilège de ses plus grands succès, agrémentés de titres inédits extraits d'*A l'aube revenant*, son quatorzième album studio sorti il y a deux ans.

CONCOURS
Participez en page 17



■ Une des rares photos souvenirs de cette volée 2009, avec Francis Cabrel et Maxime Leforestier à droite. Occupés à écrire, les artistes ont oublié d'immortaliser le moment.

Parmi les heureux élus, Céline Ramsauer. La chanteuse valaisanne a enregistré un duo de sa composition avec Georges Moustaki quelques mois plus tôt et se voit conviée dans le Saint des Saints. «C'était une édition spéciale à plusieurs titres, se souvient-elle. Pour la première fois, Francis Cabrel laissait entrer la presse dans l'ancre d'Astaffort. Il voulait aussi tourner un film pour expliquer ce qu'étaient exactement ces ateliers.»

Un souvenir intense, que la chanteuse chérit encore aujourd'hui. «Une expérience assez folle, qui m'a permis de me remettre en question. Et puis c'est un temps fort de mon travail artistique.» Au sortir de ces dix jours, Céline a engrangé nombre de collaborations et de titres. Trop pour les laisser dormir dans un tiroir. «J'ai décidé d'en faire un album et c'est devenu *Ensemble*, sur lequel on trouve les duos avec Teo-filo Chantre, Henri Dès, Emmanuelle Cosso-Merad, Moncef Genoud et Yann Lambiel, pour ne citer qu'eux.» Une belle carte de visite qui l'inspire à plus d'un titre. En 2017, elle

INFO EXPRESS

Le nouvel album de **Céline Ramsauer** est disponible sur www.celina.ramsauer.com et les plateformes de téléchargement.



créée Au fil de la chanson, une association qui propose des stages artistiques touchant à la chanson en Valais. «Il s'agit du même type d'exercice qu'à Astaffort, mais nous n'enfermons pas les gens pendant dix jours et nous sommes ouverts à tous, pas seulement aux semi-professionnels.»

Depuis, Céline poursuit sa carrière entre chanson et théâtre, émaillant son parcours de quelques pépites. Notamment le titre *Qui vivra verra*, dont elle a signé les paroles, qui paraîtra sur le prochain album de Yannick Noah, attendu le 21 octobre. Elle avoue d'ailleurs apprécier de plus en plus écrire pour des tiers. D'autres collaborations pourraient donc voir le jour. «Mais, dans l'immédiat, je dois défendre *En chemin*, mon neuvième album qui est sorti juste avant l'été, et l'emmener sur scène, prévient-elle. Le 12 novembre, je vais également présenter en avant-première mon nouveau spectacle solo voix-accordéon, développé parallèlement à l'album.» Et ce ne sont que quelques-uns des projets dont fourmille cette artiste authentique!

Katja Baud-Lavigne